



amc

Logements à Paris,
Jakob & Mac Farlane
architectes, photo
de Nicolas Borel.

ACTUALITE MAISON DE VILLE A NANTES

100 LOGEMENTS SOCIAUX A PARIS

AMENAGEMENT DE RUINES A ESSERT-BLAY

LUDOTHEQUE A BONNEUIL-SUR-MARNE

LE CAIXA FORUM A MADRID

DOSSIER HOPITAUX

CHANTIER CCTV A PEKIN

PRITZKER JEAN NOUVEL **GRAND PRIX** LACATON-VASSAL

REFERENCE JULES HARDOUIN-MANSART

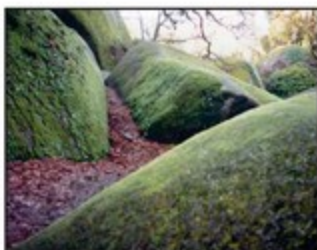
DETAILS **BOIS & VERRE**

MATERIAUTHEQUE TOUT A 164 EUROS





TRAVAIL D'EQUIPE
Fritz Lang sur le tournage de *Metropolis*. Formidable concentration de tous autour du sujet, grande attention portée aux êtres et aux choses... Tourner un film, « faire un concours », beaucoup de similitudes dans le fonctionnement des équipes, à la fois brownien et rigoureux.



SAUVAGE
Chaos des formes en forêt du Huelgoat. Ensembles de tracés non géométriques. Espacement des présences rocheuses dont la vivante « inorganisation » parle à notre corps.

ON PEUT FAIRE!

La folle énergie que transmet Yayoi Kusama rend heureux, elle semble nous dire: « on peut faire ».



Photos DR

NARRATION

Juchés sur des colonnes deux taureaux d'airain portent difficilement deux troncs d'arbre sur lesquels se pose une nappe de cuivre riveté, dont la dépression en son centre, (recueillant évidemment les eaux de pluies), se trouve alors opportunément évacuée en sous face par... Une trompette! Début et fin d'un enchaînement architecturo-narratif merveilleusement mis en œuvre par Josef Plecnick dans la cour du château de Prague.

SAUVAGE

Après la tempête La nature est dotée d'une belle capacité de rebondissement, elle s'invente des solutions formelles parfois inattendues, prenons en de la graine...



2046

Wong Kar-way y propose une mythologie inverse bouleversante, où les droïdes de demain posent un doux regard interrogatif sur les humains d'aujourd'hui.



DELIE

Bram Van Velde, pour l'ampleur du geste, aussi pour une sorte de modestie ou d'hésitation qui conduit à ne pas fermer le propos au regard de chacun.



SAUVAGE

Paysage portatif 32 x 14 x 9. Trouvé en 98, ce paysage portatif « abandonné » au pied d'une falaise à Liscannor. Il ne nous a plus quittés depuis.



APRES LA BATAILLE

La chaise est-elle sortie vainqueur d'une sorte de combat? L'acteur est-il tombé, ou se repose t-il à même le plateau du théâtre?



POSER SA CHAISE

Chaises ou tréteaux, les placer ici, ou là, comme ça, non, tourner d'un quart... L'espace s'en trouve à chaque fois modifié, le jeu ou la présence en scène de l'acteur aussi; Antoine Vitez se servait constamment de ces objets rudimentaires... Architectes, nous nous voyons souvent aussi poser nos chaises ici ou là, manière de faire des choix, manière aussi de s'installer dans les problématiques comme ça, ou comme ça, manière aussi de s'adresser à quelque chose ou quelqu'un...

**FRANÇOIS CHOCHON
LAURENT PIERRE**

Ils se rencontrent dans l'atelier de Christian de Portzamparc et créent FCLP en 2003. Parmi leurs dernières réalisations: l'UFR de biologie de Paris 7 et la médiathèque Champollion à Dijon. Pour l'heure et entre autres, les friches industrielles de Montceau-les-Mines et du Vieux Condé sont en cours de restructuration et le futur conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers est à l'étude.

