

AMC



INTÉRIEURS 2016

HABITAT - COMMERCE - BUREAUX - ÉQUIPEMENTS

ENQUÊTE **RECYCLAGE ET RÉEMPLOI** MATÉRIAU **THÈQUE ROTOR**

EXPOSITIONS **BOUROLLEC - FRIEDMAN - PAULIN**

ACTUALITÉS **SALON DE MILAN** PRODUITS **ESPACES CONTRAINTS**

M 02754 - 252 - F - 29,00 € - RD

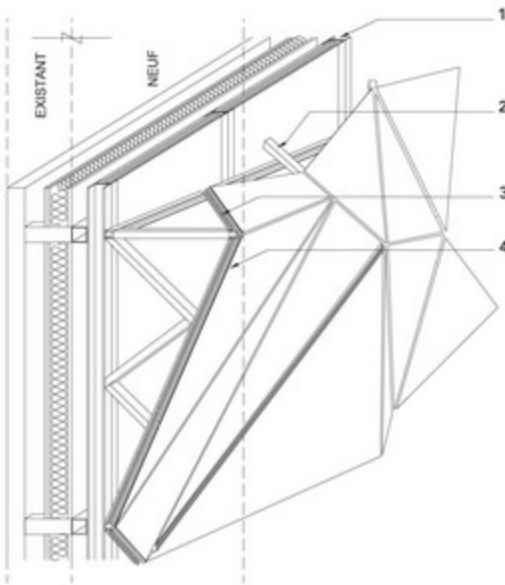


ATELIER DAVID JOULIN
PAVILLON KINÉMAX DU FUTUROSCOPE/POITIERS

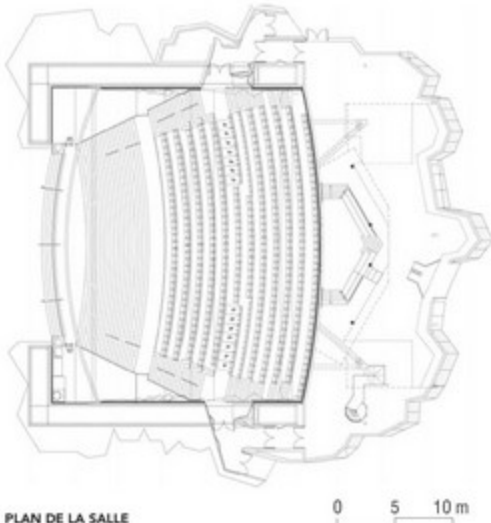
Avec plus de 1,8 million d'entrées par an, le Futuroscope est le deuxième parc de loisirs français. Pour fidéliser son public et séduire de nouveaux visiteurs, il renouvelle au fil des ans ses attractions. Après le Kube, salle de cinéma transformée en salle de spectacle vivant, l'Atelier David Joulin a entièrement rénové l'intérieur du Kinémax, pavillon emblématique réalisé en 1987 par l'architecte Denis Laming. Dotée d'un écran de 600 m², le plus grand d'Europe, la salle passe désormais au numérique, avec la technologie Imax 4K et son équipement sonore de pointe. Pour accompagner cette révolution, une nouvelle scénographie a été imaginée, en écho à la peau du bâtiment en cristal de quartz. Elle se compose d'un habillage acoustique de facettes tridimensionnelles animé par une installation sonore et lumineuse. Ce paysage intérieur enveloppe le spectateur depuis l'entrée jusqu'aux parois et plafond de la salle, pour prolonger l'expérience immersive offerte par la projection. Calepinage complexe d'apparence aléatoire, il représente 1500 m² de tissu acoustique noir (Texaa) intégrant l'ensemble de la technique: soufflerie, enceintes, et l'équivalent de 200 m linéaires de tubes led colorés. Pour des raisons économiques, des rails en acier profilé en U, faciles à mettre en œuvre, ont été détournés pour construire la structure sur place. Les centaines de facettes qui y sont fixées ont également été réalisées sur mesure, grâce à des profils spéciaux permettant de tendre le tissu. Pour le confort des spectateurs, l'isolation thermique du pavillon a été revue. Le chantier, réalisé en quatre mois et demi, sera complété en 2017 d'une seconde phase de travaux pour remplacer les 470 sièges, le revêtement de sol et la « présalle ». A. D.



► Une installation sonore et lumineuse anime l'habillage acoustique à facettes.



DETAIL DE L'HABILLAGE INTERIEUR
1. Isolant laine acoustique 80 mm
2. Profils supports
3. Laine isolante 30 mm
4. Tissu acoustique tendu



MAITRISE D'OUVRAGE: conseil général de la Vienne, Le Futuroscope
MAITRISE D'ŒUVRE: Atelier David Joulin architecte
SURFACE: 1750 m²
COÛT: 1,8 M€ HT ; 1,5 M€ (projection et son)
MATÉRIAUX: tissu acoustique (Texaa), tubes led (Ambiance lumière)